

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Вохомская школа-интернат Костромской области
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрено»

«Утверждаю»

на заседании МО учителей
начальных классов
протокол № _____ 2020 г.

Руководитель МО
_____/Колесникова Е.Н./

Директор школы:
_____/Адеева Г.П./
_____ 2020 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УР
_____/Тихонова В.Н./

Рабочая программа учебного курса
«Ручной труд»
для учащихся 1 - 4 класса

ФГОС ОВЗ (интеллектуальные нарушения)
1 вариант

п. Вохма
2020г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); (приказ Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014г.);
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Краткая психолого - педагогическая характеристика:

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушением интеллекта.

Рабочая программа ориентирована на учебники 1-4 класс по предмету «Ручной труд»:

1. Технология. Ручной труд: 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 2-е изд, перераб. – М.:Просвещение, 2018.
2. Технология. Ручной труд: 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 8-е изд, перераб. – М.:Просвещение, 2018.
3. Технология. Ручной труд: 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 6-е изд, перераб. – М.:Просвещение, 2018.
4. Технология. Ручной труд: 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 8-е изд, перераб. – М.:Просвещение, 2018.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося 1 – 4 адаптивного класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Задачами для 1 класса являются формирование у обучающихся представлений об окружающем рукотворном предметном мире как результате трудовой деятельности человека; ознакомление с доступными видами ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками»); овладение первоначальными техническими сведениями о глине, пластилине, бумаге, природных материалах и обучение элементарным приемам работы с ними. Учебник предназначен для работы в классе и для чтения взрослыми детям.

Задачами для 2 класса является логическим продолжением обучения школьников в 1 адаптивном классе, оно составлено в соответствии с предусмотренными программой видами труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками», «Работа с тканью»). Материал учебника спланирован с учетом его повторения с целью закрепления знаний и умений, полученных школьниками в 1 адаптивном классе, и расширения знаний о свойствах материалов, усложнения приемов обработки данных материалов, а также получения сведений о новых материалах (ткани). В учебнике реализуется идея комплексного подхода к решению задач развития речи ребенка, формирования его читательских способностей. С этой целью в учебник включены слова для чтения, которые разбиты по слогам.

Задачами для 3 класса спланированы с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во 2 адаптивном классе. Особенностью обучения в 3 адаптивном классе является расширение спектра видов работы. Включены такие виды работ, как «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором». Учебный материал направлен на формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями представлений о видах труда, близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

Задачами для 4 класса направлено на подготовку обучающихся к самостоятельному выполнению доступных для школьников видов работ и заданий, как в мастерской ручного труда, так и в учебных мастерских. Таким образом, решение поставленных задач происходит в условиях, близких к профессиональному обучению. В учебнике излагаются новые технические сведения, которые направлены на углубление знаний школьников о таких видах работ, как «Работа с металлом», «Ремонт одежды», «Картонажно-переплетные работы», «Ручные швейные работы». Более широко изучаются свойства металла, древесины. Усложняются технологические операции разметки деталей, выделения деталей из заготовки, формообразования, сборки и отделки изделий.

Учебно-воспитательные и коррекционные задачи:

- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроения к труду, подведения ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице и т. д.), формирования умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- обучение работе инструментами и приспособлениями, применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;
- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

2. Общая характеристика рабочей программы предмета «Ручной труд»

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни. Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяют проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Уроки трудового обучения позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

На уроках трудового обучения придаётся особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;
- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);
- коррекцию ручной моторики за счет развития плавности и координации движения рук, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;
- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы в процессе формирования адекватной реакции на неудачи, самостоятельного преодоления трудностей, принятия помощи учителя и т. д.

В целом **коррекционная направленность** обучения на уроках ручного труда предполагает:

- максимальное использование возможностей всех сторон ручного труда (интеллектуальной, физической и эмоциональной) в коррекции и исправлении недостатков в развитии школьников;
- взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);
- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;
- замедленность обучения;
- подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями;
- максимально развернутую и расчлененную форму сложных понятий, умственных и практических действий;
- предварение пропедевтикой изучения нового материала;
- руководство действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;

- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, имеющих общие черты и сходные приемы обработки поделочных материалов;
- подбор доступных для работы поделочных материалов.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Программа по трудовому обучению построена на основе концентрического принципа размещения материала. Концентризм создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала, которое сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие **виды труда:**

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой и металлоконструктором;
- работа с древесиной.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения развития познавательной деятельности. Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

В программе учтены принципы научности и доступности изложения материала. Вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Расширению знаний обучающихся о профессиях, изделиях, которые можно изготовить своими руками служат материалы выставок, экскурсии в школьные мастерские.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение педагогических, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных и игровых технологий.

Трудовое обучение является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, выполнение расчетов, вычислений, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами; счёт в пределах 100; вычерчивание прямоугольника, квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку).

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций; изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна: определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности – связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам; дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

Чтение и развитие речи– работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

3. Место курса в базисном учебном плане.

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы, рабочая программа по предмету «Ручной труд» в 1 – 4 адаптивного класса рассчитана на:

- 1 класс - 66 часов в год при 2 часах в неделю (33 учебных недели);
- 2 класс - 34 часов в год при 1 часе в неделю (34 учебных недель);
- 3 класс - 34 часов в год при 1 часе в неделю (34 учебных недель);
- 4 класс - 34 часов в год при 1 часе в неделю (34 учебных недель).

4. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной рабочей программы по предмету «Ручной труд»

Личностные результаты:

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применять. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами:

1 класс

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;

знать названия некоторых поделочных материалов, называть их с помощью учителя;

знать виды трудовых работ;

выполнять простые инструкции учителя;
отвечать на простые вопросы с помощью учителя
знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их с помощью учителя;
использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя.

Достаточный уровень:

знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
знать виды трудовых работ;
знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
отвечать на простые вопросы;
выполнять простые инструкции учителя;
знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя.

2 класс

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;
знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
знать виды трудовых работ;
знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
выполнять простые инструкции учителя;
отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощью учителя;
анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;

оценивать свою работу с помощью учителя;
осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.

Достаточный уровень:

знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
знать виды трудовых работ;
отвечать на простые вопросы;
выполнять простые инструкции учителя;
знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
оценивать свою работу с помощью учителя;
осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.

3 класс

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
знать виды трудовых работ;
знать основные приемы работы, выполнять их;
выполнять простые инструкции учителя;
отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощью учителя;

анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
оценивать свою работу с помощью учителя;
осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

Достаточный уровень:

знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
знать виды трудовых работ;
отвечать на простые вопросы;
выполнять простые инструкции учителя;
знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности;
использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;
оценивать свою работу;
осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

4 класс

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знать виды трудовых работ;
знать основные приемы работы, выполнять их;
выполнять простые инструкции учителя;
отвечать на простые вопросы учителя;
знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать, использовать их;
анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
оценивать свою работу;
осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности.

Достаточный уровень:

знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
знать виды трудовых работ;
отвечать на простые вопросы;
выполнять простые инструкции учителя;
знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
знать основные приемы работы, выполнять их;
знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбираться материал, определять способы соединения деталей;
использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;
оценивать свою работу;
осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности.

Характеристика базовых учебных действий обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

5. Содержание учебного курса «Технология. Ручной труд»

в 1-4 классах

Программа «Технология» по ручному труду в начальных классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, картон, нитки, ткани, природные материалы, древесина, металл). Систематическое обучение ручному труду предполагает следующие виды ручного труда: работа с глиной и пластилином, работа с бумагой и картоном, работа с природными материалами, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, работа с проволокой, работа с металлоконструктором, картонажно-переплетные работы, швейные работы, ремонт одежды.

Введение

Человек и труд. Урок труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы), и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Работа с бумагой и картоном

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство.

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль»;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх- вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой, вышивка прямой строчкой в два приема, вышивка стежком вперед иголку с перевивом, вышивка строчкой косого стежка в два приема.

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иголками. Сматываются в рулоны, скручиваются. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с тканью (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткани ткут. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и нитки; бумага и ткань; бумага и пуговицы.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы: бумага и древесные материалы.

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированные работы: проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Ремонт одежды

Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

6. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование по курсу «Ручной труд» – 1 класс

№ п\п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Виды работ	Основные понятия (словарная работа)	Методическое обеспечение урока	Коррекционная работа	Примечание
	Вводное занятие. Человек и труд. Урок труда.	1	Знакомство с особенностями уроков труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, которыми пользуются на уроках труда. Беседа о труде и профессиях людей. Называние профессий родителей детей. Игра «Что из чего?». Отгадывание загадок о профессиях.	Труд, профессии, правила. Пластилин, бумага, нитки. Ножницы, клей.	Сюжетные картинки с профессиями людей. Пластилин, бумага, нитки. Ножницы, клей.	Знакомство с уроком труда; со сведениями о труде и профессиях, с окружающими предметами рукотворного мира, Формирование умения узнавать, называть и вспоминать известные предметы.	учебник стр. 4-11
	Работа с пластилином. Аппликация из пластилина способом размазывания «Яблоко».	1	Правила организации рабочего места Рассматривание кусков пластилина; называние цветов пластилина; беседа о свойствах пластилина (холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий; цвет: красный, синий, желтый,	Пластилин. Глина. Аппликация. Пластичный.	Коробки с пластилином. Графическое приложение для аппликации.	Формирование умения повторять за учителем анализ образца, выполнение аппликации по инструкции учителя. Развитие слухового и	учебник стр. 12-15

			<p>оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый) применение и назначение выполненных изделий.</p> <p>Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина.</p> <p>Правила обращения с пластилином.</p> <p>Знакомство с приемами работы с пластилином (разминание, отщипывание, размазывание).</p> <p>Изготовление аппликации из пластилина «Яблоко»</p>			<p>зрительного внимания;</p> <p>мышечной системы, пространственной ориентировки;</p> <p>развитие и активизация словаря.</p>	
Работа природными материалами. Сбор природного материала. Экскурсия	с	1	<p>Беседа об осени: созревании плодов, семян, пожелтении листьев, цветении цветов. Рассматривание на школьном участке деревьев, цветов, их название.</p> <p>Сбор природного материала. Знакомство с правилами хранения, высушивания. Выполнение этих правил.</p>	<p>Природный материал: листья, плоды, семена, кора деревьев, перья птиц, цветы, веточки деревьев.</p>	<p>Пакеты для семян.</p> <p>Мешочки для плодов</p>	<p>Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия; наблюдательности; умения планировать свою деятельность.</p>	учебник стр. 16-18
Работа природным материалом. Аппликация «Бабочка».	с	1	<p>Рассматривание и хранение природных материалов. Рассматривание иллюстраций. Знакомство с их свойствами (хрупкость листьев и цветов, долговременность хранения шишек, желудей).</p> <p>Правила организации рабочего</p>	<p>Бабочка.</p> <p>Хрупкость, ломкость, прочность.</p>	<p>Заготовки из бумаги для поделки.</p> <p>Образец изделия.</p> <p>Листья.</p>	<p>Развитие аккуратности, терпения, зрительного, слухового и тактильного восприятия, пространственной</p>	учебник стр. 19

			места. Изготовление аппликации из листьев «Бабочка».			ориентировки.	
Работа природным материалом. Аппликация «Птица».	с	1	Рассматривание и хранение природных материалов. Рассматривание иллюстраций. Повторение свойств природного материала (хрупкость листьев и цветов, долговременность хранения шишек, желудей). Правила организации рабочего места. Изготовление аппликации из листьев «Птица».	Птица. Хрупкость, ломкость, прочность.	Заготовки из бумаги для поделки. Образец изделия. Листья.	Развитие аккуратности, терпения, зрительного, слухового и тактильного восприятия, пространственной ориентировки.	раб.тетрадь ч.1, стр. 3
Работа бумагой. Виды и свойства бумаги.	с	1	Организация рабочего места. Рассматривание коллекции бумаги разных видов (газетная, упаковочная, альбомная, тетрадная, оберточная, цветная), различение бумаги по толщине. Знакомство со свойствами (сгибается, мнется, рвется, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется), видами, основными цветами бумаги, инструментами для работы с бумагой. Значение бумаги. Рассматривание иллюстраций с поделками из бумаги / картона.	Бумага, картон. Сгибание. Разрывание. Смачивание. Сминание. Скатывание. Сорта и виды бумаги.	Иллюстрации . Коллекция «Виды бумаги». Бумага.	Развитие зрительного, тактильного и слухового восприятия; развитие памяти, наблюдательности.	учебник стр. 20-24
Работа бумагой. Складывание из	с	1	Организация рабочего места. Знакомство с приемами работы с бумагой	Треугольник, углы, стороны. Складывание	Цветная бумага. Заготовки из	Развитие пространственного воображения,	учебник стр. 25-27

	бумаги. «Ёлочка».		(складывание).Складывание треугольника из бумаги. Подготовка заготовок для аппликации. Выполнение аппликации «Елочка» из бумаги (треугольников разной величины)	бумаги.	бумаги для поделки. Образец изделия.	глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.	
	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	1	Организация рабочего места. Беседа «Что надо знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной формы». Подбор бумаги по цвету. Складывание квадрата из бумаги. Выполнение изделия. Соединение деталей с помощью клея.	Квадрат, четыре угла, прямые углы, четыре стороны, середина. Средний, большой, маленький.	Цветная бумага. Заготовки из бумаги для поделки. Образец изделия.	Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.	учебник стр. 28-29
	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Наборная линейка».	1	Организация рабочего места. Беседа «Что надо знать о прямоугольнике. Как сгибать бумагу прямоугольной формы». Подбор бумаги по цвету. Складывание прямоугольника из бумаги. Выполнение изделия.	Прямоугольник. Стороны. Углы.	Цветная бумага. Заготовки из бумаги для поделки. Образец изделия.	Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.	учебник стр. 30-31
	Работа с пластилином. Знакомство со свойствами пластилина, условиями	1	Организация рабочего места. Беседа о свойствах пластилина (холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий; цвет: красный, синий, желтый, оранжевый,	Величина, длина, толщина. Раскатывание.	Пластилин, подкладные доски. Листы картона.	Развитие пространственного воображения, мелкой моторики, аккуратности, мышечной системы,	учебник стр. 32-33

	<p>хранения, подготовкой к работе. Приём работы с пластилином – раскатывание столбиков. «Домик».</p>		<p>зеленый, коричневый, черный, белый) применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Правила обращения с пластилином. Знакомство с инструментами при лепке, их названия и назначение. Знакомство с приёмами работы с пластилином (раскатывание) по показу учителя. Упражнения в приёмах работы с пластилином. Подготовка заготовок для изделия. Выполнение изделия из пластилина.</p>			<p>координации движений рук.</p>	
	<p>Работа с пластилином. Приём работы с пластилином – раскатывание столбиков. «Ёлочка».</p>	<p>1</p>	<p>Организация рабочего места. Упражнения в приёмах работы с пластилином (раскатывание) по показу учителя. Подготовка заготовок для изделия. Выполнение изделия из пластилина.</p>	<p>Величина, длина, толщина. Раскатывание.</p>	<p>Пластилин, подкладные доски. Листы картона.</p>	<p>Развитие пространственного воображения, мелкой моторики, аккуратности, мышечной системы, координации движений рук.</p>	<p>учебник стр. 32-33</p>
	<p>Работа с пластилином. Приёмы работы</p>	<p>1</p>	<p>Организация рабочего места. Рассматривание картинок с изображением овощей.</p>	<p>Шар, овал. Отщипывание, разминание,</p>	<p>Пластилин, подкладные доски. Листы</p>	<p>Развитие мыслительных операций</p>	<p>учебник стр. 34-35</p>

	с пластилином – скатывание шара, раскатывание до овальной формы. «Помидор». «Огурец».		Анализ образца. Рассматривание геометрических тел (шар, овал). Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной, овальной формы из одного куска пластилина. Применением приёмов работы: отщипывание, разминание, скатывание шара, овала. Упражнения в приёмах работы с пластилином. Выполнение изделия «Помидор», «Огурец». Обсуждение выполненных работ.	скатывание	картона.	(сравнение, анализ), мелкой моторики, аккуратности, зрительного внимания, памяти.	
	Работа с бумагой. Работа с ножницами.	1	Организация рабочего пространства при работе с бумагой. Знакомство с инструментом для резания бумаги (ножницами). Знакомство с правилами захвата и удержания ножниц. Беседа «Что надо знать о ножницах», «Как правильно обращаться с ножницами», «Как работать с ножницами». Показ приёма вырезания ножницами. Вырезание ножницами по кривым и прямым линиям.	Бумага. Ножницы.	Бумага, ножницы.	Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.	учебник стр. 36-37
	Работа с	1	Организация рабочего места при	Квадрат,	Бумага,	Развитие	учебник

	бумагой. Резание ножницами по прямым линиям. Сложение орнамента из квадратов.		работе с ножницами. Повторение правил работы с ножницами. Узнавание и называние геометрических фигур (квадрата и прямоугольника). Вырезание из бумаги квадратов, размеченных по шаблону. Выполнение орнамента.	прямоугольник. Ножницы, разметочные линии.	ножницы. Образцы квадратов и прямоугольников	зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации на листе бумаги; развитие мелкой моторики рук.	стр. 38
	Работа с бумагой. Резание ножницами по прямым линиям. Сложение орнаментов из треугольников. «Парусник». «Орнамент».	1	Организация рабочего места при работе с ножницами. Повторение правил работы с ножницами. Узнавание и называние геометрических фигур (треугольник). Подбор бумаги по цвету. Вырезание из бумаги треугольников, размеченных по шаблону. Выполнение аппликации по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя «Парусник из треугольников»	Треугольник. Ножницы, разметочные линии.	Бумага, ножницы. Образцы треугольника	Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации на листе бумаги; развитие мелкой моторики рук.	учебник стр. 39
	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином – скатывание шара, раскатывание, вытягивание.	1	Организация рабочего места при работе с пластилином. Рассматривание картинок с изображением овощей и фруктов. Рассматривание геометрических тел (конус). Анализ образца.	Конус. Овощи.Разминание. Отщипывание. Скатывание. Растягивание.	Геометрические фигуры и формы. Муляжи овощей и фруктов.	Развитие зрительного, тактильного и слухового восприятия, мелкой моторики, аккуратности, самостоятельности.	учебник стр. 40-41

	«Морковь».		<p>Планирование работы с применением приёмов работы: отщипывание, разминание, скатывание шара; вытягивание. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Выполнения изделия "Морковь"</p> <p>Обсуждение выполненных работ.</p>				
	<p>Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином – скатывание шара, раскатывание, вытягивание. «Свёкла».</p> <p>«Репа».</p>	1	<p>Организация рабочего места при работе с пластилином. Игра: «Волшебный мешочек».</p> <p>Анализ образца.</p> <p>Планирование работы с применением приёмов работы: отщипывание, разминание, скатывание шара; вытягивание. Повторение приема «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Выполнения изделия «Свекла», «Репка».</p> <p>Обсуждение выполненных работ.</p>	<p>Конус. Овощи.Разминание. Отщипывание. Скатывание. Растягивание.</p>	<p>Геометрические фигуры и формы. Муляжи овощей и фруктов.</p>	<p>Развитие зрительного, тактильного и слухового восприятия, мелкой моторики, аккуратности, самостоятельности.</p>	учебник стр. 40-41
	<p>Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином - скатывание шара, раскатывание, сплющивание».</p>	1	<p>Организация рабочего места при работе с пластилином. Рассматривание геометрических тел (шар, овал, круг).</p> <p>Знакомство с приёмами работы с пластилином (скатывание, раскатывание, вытягивание,</p>	<p>Скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание</p>	<p>Пластилин. Доска для лепки. Набор геометрических фигур.</p>	<p>Развитие зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности, самостоятельности.</p>	учебник стр. 42-43

	«Пирамидка».		сплющивание). Упражнения в выполнении приёмов работы с пластилином. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполнение изделия «Пирамидка их четырех колец»				
	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином - скатывание шара, раскатывание, сплющивание». «Грибы»	1	Организация рабочего места при работе с пластилином. Рассматривание геометрических тел (шар, овал, круг). Рассматривание предметных картинок. Анализ образца, название частей поделок. Повторение приёмов работы с пластилином (скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание). Упражнения в выполнении приёмов работы с пластилином. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполнение изделия «Грибы»	Скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание	Пластилин. Доска для лепки. Набор геометрических фигур.	Развитие зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности, самостоятельности.	учебник стр. 44-45
	Работа с природными материалами. Изделие	1	Узнавание и название природных материалов. Повторение свойств природных материалов.	Природные материалы: шишки. Пластилин.	Презентация «Тихая сказка» С. Я. Маршака.	Развитие зрительного, слухового и тактильного	учебник стр. 46-47

	«Ёжик».		<p>Слушание сказки «Тихая сказка» С. Я. Маршака; название главных героев сказки.</p> <p>Анализ образца.</p> <p>Подбор природных материалов для игрушек.</p> <p>Беседа «Как работать с еловыми шишками»</p> <p>Выполнения изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя «Ёжик».</p>	Ёж , ежиха, ежонок.	Пластилин. Еловые шишки. Образец композиции.	восприятия, воображения, аккуратности, терпения, пространственной ориентировки.	
Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Осеннее дерево».	с	1	<p>Организация рабочего пространства при работе с бумагой.</p> <p>Беседа об осени, рассматривание иллюстраций с изображением осени.</p> <p>Знакомство с правилами работы с клеем и кистью.</p> <p>Показ приёма обрывания кусочков бумаги.</p> <p>Выполнение аппликации «Осеннее дерево».</p>	Осень, листопад.	Бумага, клей. Образцы изделий.	Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации на листе бумаги; развитие мелкой моторики рук.	учебник стр. 48-49
Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком».	с	1	<p>Организация рабочего пространства при работе с бумагой.</p> <p>Узнавание и название геометрических фигур (квадрата и прямоугольника).</p> <p>Правила работы с ножницами.</p> <p>Закрепление приемов «сгибание</p>	Квадрат. Линия сгиба. Вверху, внизу, слева, справа. Пополам, по диагонали.	Бумага, ножницы. Образцы изделий	Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	учебник стр. 50-51

			<p>квадрата пополам», «сгибание квадрата по диагонали», протирании линии сгиба.</p> <p>Выполнение изделия по образцу учителя «Открытка со складным цветком».</p>				
Работа с бумагой.	с	1	<p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Узнавание и называние геометрических фигур (квадрата и прямоугольника).</p> <p>Правила работы с ножницами.</p> <p>Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам», «сгибание квадрата по диагонали», протирании линии сгиба.</p> <p>Выполнение изделия по образцу учителя «Открытка со складной фигуркой кошечки»..</p>	<p>Квадрат. Вверху, внизу, слева, справа.</p> <p>Пополам, по диагонали.</p>	<p>Бумага, ножницы.</p> <p>Образцы изделий</p>	<p>Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации;</p> <p>развитие мелкой моторики рук.</p>	учебник стр. 52-53
Работа с пластилином.	с	1	<p>Организация рабочего места при работе с пластилином.</p> <p>Рассматривание геометрических тел (шар, овал, круг).</p> <p>Рассматривание предметных картинок.</p> <p>Знакомство с приемами работы с пластилином (прищипывание, примазывание).</p> <p>Анализ образца, называние частей поделок.</p> <p>Упражнения в выполнении приемов работы с пластилином.</p>	<p>Прищипывание, примазывание.</p> <p>Цыпленок, курица, петух.</p>	<p>Пластилин.</p> <p>Доска для лепки. Набор геометрических фигур.</p> <p>Предметные картинки</p>	<p>Развитие зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности.</p>	учебник стр. 54-55

			<p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполнение изделия из пластилина «Цыпленок»</p>				
Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином – скатывание, прищипывание, примазывание. Лепка животных «Барашек Бяша».	1	<p>Организация рабочего места при работе с пластилином.</p> <p>Рассматривание геометрических тел (шар, овал, круг).</p> <p>Рассматривание предметных картинок.</p> <p>Закрепление приёмов работы с пластилином (скатывание, прищипывание, примазывание).</p> <p>Анализ образца, называние частей поделок.</p> <p>Упражнения в выполнении приёмов работы с пластилином.</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполнение изделия из пластилина «Барашек Бяша»</p>	<p>Барашек.</p> <p>Прищипывание, примазывание.</p> <p>скатывание, сплющивание</p>	<p>Пластилин.</p> <p>Доска для лепки. Набор геометрических фигур.</p> <p>Предметные картинки</p>	<p>Развитие зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности.</p>	<p>раб.тетрадь, ч.1, стр. 9</p>	
Работа с бумагой. Конструирование «Бумажный фонарик».	1	<p>Организация рабочего места при работе с ножницами.</p> <p>Повторение правил работы с ножницами и клеем.</p> <p>Анализ образца, называние частей поделок.</p> <p>Знакомство с приёмами работы</p>	<p>Надрез по прямой, склеивание, шаблон.</p>	<p>Бумага, клей, ножницы.</p> <p>Образец изделия.</p>	<p>Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков</p>	<p>учебник стр. 56-57</p>	

			<p>надрезания по разметке по прямой.</p> <p>Подготовка материала, подбор по цвету.</p> <p>Надрезание полос, размеченных на шаблоне. Склеивание деталей.</p> <p>Конструирование «Бумажный фонарик».</p>			<p>мелких и точных движений.</p> <p>.</p>	
Работа с бумагой. Резание по прямым коротким линиям. Конструирование «Декоративная веточка».	с 1	1	<p>Организация рабочего места при работе с ножницами.</p> <p>Повторение правил работы с ножницами и клеем.</p> <p>Анализ образца, называние частей поделок.</p> <p>Закрепление приёмов работы надрезания по разметке по прямой.</p> <p>Подготовка материала, подбор по цвету.</p> <p>Надрезание полос, размеченных на шаблоне. Склеивание деталей.</p> <p>Конструирование «Декоративная веточка».</p>	Надрез по прямой, склеивание, шаблон.	Бумага, клей, ножницы. Образец изделия.	<p>Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.</p>	учебник стр. 58
Работа с бумагой. Резание по прямым наклонным линиям. Конструирование «Флажки».	с 1	1	<p>Организация рабочего места при работе с ножницами.</p> <p>Повторение правил работы с ножницами и клеем.</p> <p>Анализ образца, называние частей поделок.</p> <p>Знакомство с приёмами работы надрезания по разметке по наклонной.</p> <p>Надрезание полос, размеченных</p>	Надрез по наклонной, склеивание. Флажки.	Бумага, клей, ножницы. Образец изделия.	<p>Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.</p>	учебник стр. 59

			на шаблоне. Подготовка материала, подбор по цвету. Вырезание деталей. Склеивание деталей. Конструирование «Флажки».				
Работа бумагой. Резание по прямым длинным линиям. Конструирование. «Бумажный цветок».	с	1	Организация рабочего места при работе с ножницами. Повторение приёмов работы с бумагой. Анализ образца. Резание бумаги по прямой линии. Склеивание конструкции «Бумажный цветок».	Разрез по линии, разметочные линии склеивание.	Бумага, клей, ножницы. Образец изделия.	Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.	учебник стр. 60-61
Работа бумагой. Вырезание кругов по закругленным линиям. Объемная аппликация «Бумажный шар».	с	1	Организация рабочего места при работе с ножницами. Повторение правил работы с ножницами и клеем. Узнавание и называние геометрических фигур (круга). Анализ образца, называние частей поделок. Подготовка материала, подбор по цвету. Вырезание кругов по закругленным линиям. Заготовка деталей. Склеивание деталей. Объемная аппликация «Бумажный шар».	Вырезание кругов по закругленным линиям, склеивание, шаблон.	Бумага, клей, ножницы. Образец изделия.	Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.	раб.тетрадь, ч.1, стр.41
Работа бумагой.	с	1	Организация рабочего места при работе с ножницами.	Снежинка. Орнамент.	Предметная картинка.	Развитие зрительно-пространственной	раб.тетрадь, ч.2,

	Вырезание снежинок из бумаги		Повторение правил работы с ножницами и клеем. Беседа о ёлочных крашениях. Анализ образца снежинки. Показ приёма работы по изготовлению снежинки. Самостоятельные работы детей с частичной помощью учителя.		Образец снежинки.	ориентации, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.	стр. 35
	Работа с бумагой. Изготовление елочной гирлянды из колец.	1	Организация рабочего места при работе с ножницами. Резание бумаги по заданным линиям. Сборка готовой конструкции.	Ножницы, разметочные линии.	Образец гирлянды-змейки.	Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации на листе бумаги; развитие мелкой моторики рук.	
	Работа с пластилином. Лепка животных «Котик».	1	Организация рабочего места при работе с пластилином. Повторение геометрических тел (шар, овал). Рассматривание предметных картинок. Анализ образца, название частей поделок. Повторение свойств пластилина. Закрепление приёмов работы с пластилином (прищипывание, примазывание, раскатывание). Упражнения в выполнении приёмов работы с пластилином. Деление пластилина в соответствии с количеством,	Скатывание, прищипывание, примазывание, раскатывание	Пластилин. Доска для лепки. Набор геометрических фигур.	Развитие зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности.	учебник стр. 62-63

			<p>величиной и цветом деталей изделия. Скатывание заготовок овальной формы.</p> <p>Выполнение изделия «Котик»</p>				
Работа с пластилином. Аппликация из пластилина и гороха «Рыбка».	с 1	<p>Организация рабочего места при работе с пластилином.</p> <p>Рассматривание предметных картинок.</p> <p>Анализ образца, называние частей поделок.</p> <p>Повторение свойств пластилина.</p> <p>Закрепление приёмов работы с пластилином (прищипывание, примазывание).</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполнение изделия «Рыбка»</p>	<p>Прищипывание, примазывание.</p> <p>Горох.</p>	<p>Пластилин.</p> <p>Горох. Доска для лепки.</p>	<p>Развитие зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности.</p>	<p>раб.тетрадь, ч.1, стр. 11</p>	
Работа с бумагой. Резание по незначительно изогнутым линиям. «Листочки».	с 1	<p>Организация рабочего места при работе с ножницами, бумагой.</p> <p>Повторение приёмов работы с бумагой.</p> <p>Порядок обведения шаблонов.</p> <p>Упражнения в обведении по шаблону.</p> <p>Подготовка материала, подбор по цвету.</p> <p>Выполнение изделия «Листочки».</p>	<p>Шаблон, обведение по шаблону.</p>	<p>Бумага, ножницы.</p> <p>Образец изделия.</p>	<p>Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.</p>	<p>учебник стр. 64</p>	
Работа с бумагой. Приёмы работы	с 1	<p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Повторение свойств бумаги.</p>	<p>Бумага, сминание, скатывание,</p>	<p>Бумага, клей, ножницы.</p> <p>Образец</p>	<p>Развитие тактильного, слухового и</p>	<p>учебник стр. 65</p>	

	с бумагой – сминание, скатывание. Аппликация «Ветка рябины».		Анализ образца, название частей поделок. Знакомство с приёмом сминания и скатывания бумаги. Упражнения в сминании и скатывании бумаги. Изготовление аппликации «Ветка рябины».	аппликация.	работы.	зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук; развитие пространственной ориентации на листе бумаги.		
37, 38	Работа с бумагой. Аппликация «Цветы в корзине».	с в	2	Организация рабочего места при работе с бумагой. Повторение правил работы с ножницами и клеем. Повторение свойств бумаги. Анализ образца, название частей поделок. Знакомство с приёмами работы скругления углов прямоугольных деталей. Упражнение в скруглении углов прямоугольных деталей. Заготовка деталей. Закрепление приёмов сминания и скатывания бумаги. Изготовление аппликации «Цветы в корзине».	Бумага, сминание, скатывание, аппликация.	Бумага, клей, ножницы. Образец работы.	Развитие тактильного, слухового и зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук; развитие пространственной ориентации на листе бумаги.	учебник стр. 66-67
	Работа с природными материалами. Комбинированные работы «Пингвин»	с	1	Организация рабочего места при работе с пластилином. Узнавание и название природных материалов. Повторение свойств природных материалов. Повторение свойства	Пластилин, шишки, крылатки клена, пластичность, разминание, приминание, расплющивание.	Пластилин, шишки, крылатки клена, Доска для лепки. Образец работы.	Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развитие пространственной	раб.тетрадь, ч.2, стр. 38-39

			<p>пластилина. Анализ образца. Подбор природных материалов для изготовления изделия. Совместное планирование предстоящей работы. Самостоятельные работы детей.</p>			<p>ориентации на листе бумаги; развитие мелкой моторики рук, развитие воображения.</p>	
40, 41	<p>Работа с пластилином. Аппликация из пластилина и гороха . Вазочка «Радуга»</p>	2	<p>Организация рабочего места при работе с пластилином. Рассматривание предметных картинок. Анализ образца, название частей поделок. Повторение свойств пластилина. Закрепление приёмов работы с пластилином (скатывание, прищипывание, примазывание, раскатывание). Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполнение изделия вазочка «Радуга».</p>	<p>Скатывание, прищипывание, примазывание, раскатывание. Горох.</p>	<p>Пластилин. Горох. Доска для лепки.</p>	<p>Развитие зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности.</p>	<p>раб.тетрадь, ч.2, стр. 27</p>
42	<p>Работа с нитками. Наматывание ниток в клубок.</p>	1	<p>Вводная беседа. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Рассказ «Откуда берутся нитки» Знакомство с техническими сведениями: свойства, особенности и применение ниток. Узнавание, название и</p>	<p>Нитки. Свойства. Шерстяные. Хлопковые, тонкие, толстые.</p>	<p>Образцы шерстяных и хлопковых ниток, толстых и тонких ниток.</p>	<p>Развитие зрительного внимания, развитие пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>учебник стр. 68-70</p>

			<p>различение шерстяных и хлопковых ниток.</p> <p>Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение.</p> <p>Виды работы с нитками: наматывание; связывание в пучок.</p> <p>Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура.</p> <p>Упражнение в наматывании ниток в клубок.</p>				
43	Работа с нитками. Наматывание ниток. Изготовление игрушки «Бабочка».	1	<p>Организация рабочего места. Правила безопасной работы.</p> <p>Узнавание ниток разных видов.</p> <p>Знакомство с правилами закрепления нитки на картонной основе.</p> <p>Упражнения в наматывании ниток на картонную основу.</p> <p>Выполнение работы по показу и инструкции учителя - изготовление игрушки «Бабочка»</p>	Нитки, связывание, пучок, кисточка.	Нитки, образец выполненной работы.	Развитие зрительного внимания, развитие пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	учебник стр. 71
44	Работа с нитками. Наматывание ниток. Изготовление кисточки из ниток.	1	<p>Организация рабочего места. Правила безопасной работы.</p> <p>Упражнения в связывании ниток в пучок.</p> <p>Выполнение работы по показу и инструкции учителя - изготовление кисточки из ниток.</p>	Нитки, связывание, пучок, кисточка.	Нитки, образец выполненной работы.	Развитие зрительного внимания, развитие пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	учебник стр. 72-73

45	Работа бумагой. Вырезание бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке».	с из на	1	Организация рабочего места при работе с бумагой. Повторение правил работы с ножницами и клеем. Рассматривание картинок с изображением фруктов. Игра: «Волшебный мешочек» Анализ образца. Подготовка материала, подбор по цвету. Упражнения в обведении по шаблону. Выполнение аппликации. Обсуждение выполненных работ.	Фрукты. Шаблон, обведение по шаблону.	Муляжи овощей и фруктов. Мешочек. Бумага, ножницы, клей. Образец выполненной работы.	Развитие тактильного, слухового и зрительного восприятия; мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация); мелкой моторики рук; пространственной ориентации на листе бумаги.	учебник стр. 74-75
46	Работа бумагой. Вырезание бумаги круга. Аппликация «Снеговик».	с из	1	Организация рабочего места при работе с бумагой. Правила безопасной работы. Повторение геометрических фигур (круг). Анализ образца, называние частей поделок. Подготовка материала, подбор по цвету. Упражнения в обведении по шаблону, по контуру. Заготовка деталей из бумаги (кругов разной величины). Изготовление аппликации «Снеговик».	Шаблон, обведение по шаблону. Большой, средний маленький.	Бумага, клей, ножницы. Образец работы.	Развитие тактильного, слухового и зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук; развитие пространственной ориентации на листе бумаги.	учебник стр. 76
47	Работа бумагой. Вырезание	с из	1	Организация рабочего места при работе с бумагой. Правила безопасной работы.	Шаблон, обведение по шаблону.	Бумага, клей, ножницы. Образец	Развитие тактильного, слухового и	учебник стр. 77

	бумаги круга. Аппликация «Гусеница».		Повторение геометрических фигур (круг). Анализ образца, название частей поделок. Подготовка материала, подбор по цвету. Упражнения в обведении по шаблону, по контуру. Заготовка деталей из бумаги (кругов одинаковой величины). Изготовление аппликации «Гусеница».	Одинаковые по размеру.	работы.	зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук; развитие пространственной ориентации на листе бумаги.	
48	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги овала. Конструирование. Игрушка «Цыплёнок в скорлупе».	1	Организация рабочего места при работе с бумагой. Правила безопасной работы. Повторение геометрических фигур (овал). Анализ образца, название частей поделок. Подготовка материала, подбор по цвету. Упражнения в обведении по шаблону, по контуру. Заготовка деталей из бумаги. Конструирование. Игрушка «Цыплёнок в скорлупе».	Шаблон, обведение по шаблону. Овал	Бумага, клей, ножницы. Образец работы.	Развитие тактильного, слухового и зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук; развитие пространственной ориентации на листе бумаги.	учебник стр. 78-79
49	Работа с бумагой. Складывание фигурки «Пароход».	1	Организация рабочего места при работе с бумагой. Узнавание и название геометрических фигур (квадрата и прямоугольника). Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам», протирания	Квадрат. Прямоугольник. Линии сгиба. Середина. Нижняя и верхняя стороны.	Бумага, ножницы. Образцы изделий	Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации; развитие мелкой	учебник стр. 80-81

			линии сгиба. Выполнение изделия по образцу учителя «Параход».			моторики рук.		
50	Работа бумагой. Складывание фигурки «Стрела».	с	1	Организация рабочего места при работе с бумагой. Узнавание и называние геометрических фигур (квадрата и прямоугольника). Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам», «сгибание углов к середине», протирании линии сгиба. Выполнение изделия по образцу учителя «Стрела».	Квадрат. Прямоугольник. Линии сгиба. Середина. Нижняя и верхняя стороны.	Бумага, ножницы. Образцы изделий	Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	учебник стр. 82-83
51	Работа бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Плетеный коврик из полос бумаги».	с	1	Организация рабочего места при работе с бумагой. Узнавание и называние геометрических фигур (квадрата и прямоугольника). Закрепление приемов «сгибание пополам», протирании линии сгиба. Знакомство с приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Выполнение изделия по образцу учителя «Плетеный коврик из полос бумаги».	Квадрат. Прямоугольник. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плетение. Коврик.	Бумага, ножницы. Образцы изделий	Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	учебник стр. 84
52	Работа бумагой. Симметричное вырезание из бумаги,	с	1	Организация рабочего места при работе с бумагой. Узнавание и называние геометрических фигур (квадрата и прямоугольника).	Квадрат. Прямоугольник. Симметричное вырезание из бумаги,	Бумага, ножницы. Образцы изделий	Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной	учебник стр. 85

	сложенной пополам. «Птичка».		Закрепление приемов «сгибание по диагонали», протирании линии сгиба. Закрепление приемов симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Выполнение изделия по образцу учителя «Птичка».	сложенной пополам.		ориентации; развитие мелкой моторики рук.	
53	Работа с бумагой. Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. «Закладка для книг».	1	Организация рабочего места при работе с бумагой. Узнавание и называние геометрических фигур (квадрата и прямоугольника). Закрепление приемов «сгибание пополам», протирании линии сгиба. Закрепление приемов симметричного вырезания орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Выполнение изделия по образцу учителя «Птичка».	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Орнамент. Закладка.	Бумага, ножницы. Образцы изделий	Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	учебник стр. 86-87
54	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолёт в облаках»	1	Организация рабочего места при работе с бумагой. Рассматривание иллюстраций. Закрепление приемов «сгибание пополам», протирании линии сгиба. Закрепление приемов симметричного вырезания предметов из бумаги, сложенной пополам, имеющих одинаковые левую и правую	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Самолет. Облака.	Бумага, клей, ножницы. Образцы изделий	Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	учебник стр. 88-89

			<p>стороны. Аппликация по образцу учителя «Самолёт в облаках»</p>				
55	<p>Работа с пластилином. Лепка макета «Девочка в лесу».</p>	1	<p>Организация рабочего места при работе с пластилином. Повторение геометрических тел (шар, овал, конус). Анализ образца, называние частей поделок. Знакомство с представлением о геометрии форм человеческой фигуры. Закрепление приёмов работы с пластилином (прищипывание, скатывание, раскатывание). Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Обучение соблюдению пропорциональных соотношений в изделии. Лепка макета «Девочка в лесу».</p>	<p>Скатывание, прищипывание, примазывание, раскатывание</p>	<p>Пластилин. Доска для лепки. Набор геометрических фигур.</p>	<p>Развитие зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности.</p>	<p>учебник стр. 90-91</p>
56	<p>Работа с природными материалами. Комбинированные работы «Ёжик»</p>	1	<p>Организация рабочего места при работе с пластилином. Узнавание и называние природных материалов. Повторение свойств природных материалов. Повторение свойства пластилина. Анализ образца. Подбор природных материалов для игрушек.</p>	<p>Пластилин, пластичность, разминание, приминание, расплющивание.</p>	<p>Пластилин. Доска для лепки. Образец работы.</p>	<p>Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развитие пространственной ориентации на листе бумаги; развитие мелкой моторики рук,</p>	<p>учебник стр. 92-93</p>

			Совместное планирование предстоящей работы. Самостоятельные работы детей.			развитие воображения.	
57	Работа с природными материалами. Комбинированные работы «Петушок»	1	Организация рабочего места при работе с пластилином. Узнавание и называние природных материалов. Повторение свойств природных материалов. Повторение свойства пластилина. Анализ образца. Подбор природных материалов для изготовления изделия. Совместное планирование предстоящей работы. Самостоятельные работы детей.	Пластилин, шишки, перья, пластичность, разминание, приминание, расплющивание.	Пластилин, шишки, перья. Доска для лепки. Образец работы.	Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развитие пространственной ориентации на листе бумаги; развитие мелкой моторики рук, развитие воображения.	раб.тетрадь, ч.2, стр.40-41
58	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам в несколько раз. Коллективная аппликация «Букет цветов».	1	Организация рабочего места при работе с бумагой. Закрепление приемов «сгибание пополам», протирании линии сгиба. Закрепление приемов симметричного вырезания предметов из бумаги, сложенной пополам в несколько раз. Упражнения в обведении по шаблону, вырезание, заготовка деталей. Коллективная аппликация «Букет цветов».	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Шаблон.	Бумага, ножницы. Образцы изделий	Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	учебник стр. 94-95
59	Работа с	1	Организация рабочего места	Симметричное	Бумага,	Развитие	учебник

	бумагой. Складывание из бумаги. «Декоративная птица со складными крыльями».		при работе с бумагой. Закрепление приемов «сгибание пополам», «сгибание гармошкой», протирании линии сгиба. Закрепление приемов симметричного вырезания предметов из бумаги, сложенной пополам в несколько раз. Упражнения в обведении по шаблону, вырезание, заготовка деталей. Выполнение изделия «Декоративная птица со складными крыльями».	вырезание из бумаги, сложенной пополам. Шаблон.	ножницы. Образцы изделий	зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	стр. 96-97
60	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Ёжик из сложенной бумаги».	1	Организация рабочего места при работе с бумагой. Закрепление приемов «сгибание пополам», «сгибание гармошкой», протирании линии сгиба. Закрепление приемов симметричного вырезания предметов из бумаги, сложенной пополам в несколько раз. Упражнения в обведении по шаблону, вырезание, заготовка деталей. Выполнение изделия «Ёжик из сложенной бумаги».	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Шаблон.	Бумага, ножницы. Образцы изделий	Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	раб.тетрадь, ч.2, стр. 19
61	Работа с	1	Организация рабочего места.	Нитки, игла,	Иголки,	Развитие	учебник

	нитками. Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).		Правила безопасной работы. Узнавание ниток разных видов. Знакомство с приемами вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Шитьё по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	ушко, игольница, стежки, ножницы.	нитки, шаблоны. Образцы изделий.	зрительного внимания, развитие пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	стр. 98-99
62	Работа с нитками. Шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг).	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Узнавание ниток разных видов. Закрепление приемов вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитьё по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям (треугольник, квадрат, круг).	Нитки, игла, ушко, игольница, стежки, ножницы.	Иголки, нитки, шаблоны. Образцы изделий.	Развитие зрительного внимания, развитие пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	учебник стр. 98-99
63, 64	Работа с нитками. Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). Приемы	2	Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Узнавание ниток разных видов. Закрепление приемов вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитьё по проколам приемом	Нитки, игла, ушко, игольница, стежки, ножницы.	Иголки, нитки, шаблоны. Образцы изделий.	Развитие зрительного внимания, развитие пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	учебник стр. 100-101

	вышивания.		«игла вверх-вниз» по намеченным линиям (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). Знакомство с приемами вышивания «в два приема» по прямым и наклонным линиям. Самостоятельные работы по образцу.				
65	Работа с нитками. Приемы витья шнурка. «Плетеная косичка из ниток»	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Узнавание ниток разных видов. Знакомство с приемами витья шнурка. Самостоятельные работы по образцу «Плетеная косичка из ниток»	Нитки, игла, ушко, игольница, стежки, ножницы.	Иголки, нитки, шаблоны. Образцы изделий.	Развитие зрительного внимания, пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	учебник стр. 100-101
66	Коллективная работа из бумаги «Здравствуй, лето!»	1	Организация рабочего места при работе с бумагой и нитками. Повторение свойств бумаги. Организация коллективного труда. Изготовление совместного коллажа.	Коллаж, нитки, бумага.	Бумага, ножницы. Образцы изделий	Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, пространственной ориентации на листе бумаги; мелкой моторики рук, воображения.	раб.тетрадь, ч. 1, стр. 14-15, ч.2, стр. 32-33, 36-37

Тематическое планирование по предмету «Ручной труд» 2 класс – 35 часов (1 час в неделю)

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся	Коррекционная работа	Стр. учебника
1 полугодие – 16 ч.						

1	Вводное занятие	Правила поведения и работы на уроках ручного труда.	1	Знакомятся с новым учебником и его специфическими особенностями; Повторяют правила работы на уроках труда.	Развитие слухового и зрительного внимания; мыслительных операций: анализ, сравнение, пространственной ориентировки; активизация словаря.	3-9
2	Работа с глиной и пластилином.	Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). «Брус», «Ворота»	1	Повторяют: - свойства пластилина и глины; - что можно делать с пластилином при лепке; инструменты, необходимые при лепке. -правила ТБ при работе с пластилином. Учатся: - анализировать объект по вопросам учителя; -составлять план работы с опорой на наглядный материал с помощью учителя. Участие в беседе «Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Лепка дидактического материала: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.	Развитие слухового и зрительного внимания; мыслительных операций: анализ, сравнение, мелкой моторики рук, пространственной ориентировки; активизация словаря.	10-15
3		Лепка столярного инструмента: «Молоток».	1	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы.	Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики рук, умения ориентироваться в	16-17

					задании, самоконтроля; активизация словаря.	
4	Работа с природными материалами.	Экскурсия в природу. Заготовка листьев. Коллекция «Осенние листья, шишки, желуди, семена клена, липы».	1	Узнают виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушка и хранение. Учатся: -анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя; -выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение; -составлять план выполнения многодетальной поделки, оценивать свое изделие по вопросам учителя. Знать правила работы с шилом.	Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия; воображения; наблюдательности; умения планировать свою деятельность.	18-21
5		Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из желудей и скорлупы грецкого ореха.	1	Работа с природным материалом, работа по образцу, выполнять поделки по инструкции, ориентироваться в пространстве с помощью учителя при выполнении изделия, отчитываться о работе.Изготовление поделок из природного материала.	Развитие зрительного восприятия, воображения; ориентирования на плоскости, мелкой моторики; умения планировать свою деятельность.	22-25
6	Работа с бумагой и картоном.	Работа с бумагой. Виды и сорта бумаги. «Подставка для кисти».	1	Учатся сравнивать виды и сорта бумаги. Повторяют правила по ТБ при работе с ножницами и клеем. Учатся: - анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя; -пользоваться приемом сминания бумаги;	Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия; воображения; мелкой моторики; наблюдательности; умения планировать	26-28

				<ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться на листе бумаги, размещать изображение на его поверхности; -узнавать, называть предметы, сделанные из картона, определять их значимость в быту, в игре, в учебе; - работать с шаблоном; -выполнять разметку фигур на бумаге по образцу. 	свою деятельность.	
7		Изготовление аппликации из мятой бумаги на выбор «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом».	1	Изготовление аппликации «Осенние деревья».	Развитие зрительного восприятия, умения ориентироваться на плоскости бумаги, развитие мелкой моторики рук.	29
8		Складывание фигурок из бумаги «Маска собачки», «Маска кошечки».	1	Изготовление фигурок способом сгибания квадрата с угла на угол и прямоугольника пополам.	Развитие умения наблюдать, сравнивать и анализировать, развитие зрительного восприятия, развитие мелкой моторики рук.	30-31
9		Работа с картоном. Применение картона. Обведение геометрических фигур на бумаге.	1	Работа с шаблонами геометрических фигур.	Развитие зрительного восприятия, умения ориентироваться на плоскости бумаги, развитие мелкой моторики рук.	32-34
10		Правила работы с ножницами. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий «Пакет».	1	Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.	Развитие мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез), развитие мелкой моторики рук.	35-37
11	Работа с	Работа с нитками. Связывание	1	Узнают свойства ниток, виды	Развитие зрительного	38-

	текстильными материалами.	ниток в пучок. Связывание ниток «Ягоды».		работы с ними, их назначение. Учатся: -планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя; -применять приемы наматывания, связывания, резания ниток; -вдевать нитку в иголку, завязывать узелок на конце нити; -пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани.	внимания, развитие пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	41
12		Пришивание пуговиц «Пуговица с двумя сквозными отверстиями».	1	Пришивание различных моделей пуговиц.	Развитие зрительного восприятия, мыслительных операций: анализ, сравнение; развитие умения ориентироваться в последовательности выполнения задания.	42-43
13	Работа с глиной и пластилином.	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина чашки цилиндрической и конической формы «Кружка», «Ведро».	1	Повторяют правила ТБ при работе с пластилином. Учатся лепить изделия цилиндрической и конической формы. Знать ход работы по плану. Работа по образцу.	Развитие зрительного восприятия, мыслительных операций: анализ, сравнение, мелкой моторики рук, развитие воображения.	44-51
14	Работа с природными материалами.	Работа с природными материалами Аппликация из засушенных листьев «Мальчик», «Девочка».	1	Учатся: - анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображений;	Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия;	52-54

				<ul style="list-style-type: none"> - составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно- операционный план ; -ориентироваться на плоскости листа; -выполнять разметку по шаблону геометрических фигур. <p>Изготовление аппликации из сушеных листьев.</p>	воображения; мелкой моторики; наблюдательности; умения планировать свою деятельность.	
15		Декоративная аппликация из засушенных листьев «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями».	1	Изготовление аппликации из сушеных листьев.	Развитие воображения, зрительного восприятия, представления, развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, развитие самоконтроля.	55
16	Работа с бумагой и картоном	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам «Машина», «Яблоко».	1	<p>Учатся выполнять разметку бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Знакомятся с правила работы с шаблоном.</p> <p>Учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вырезать ножницами по контурной линии; - анализировать изделия из бумаги и картона; - изготавливать изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.Работа с картоном. Работа с шаблонами. <p>Изготовление аппликации «Машина».</p>	Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	56-57

2 полугодие – 19 ч.

17	Работа с текстильными материалами.	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей «Девочка», «Мальчик».	1	Изготовление фигурок «Девочка», «Мальчик».	Развитие воображения, зрительного восприятия, представления, мыслительных операций; мелкой моторики рук, самоконтроля.	58-59
18	Работа с глиной и пластилином.	Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций. «Чайник для заварки»	1	Учатся: - анализировать объект, выделяя его признаки и свойства; - скатывать пластилин кругообразными движениями для получения формы шара; - планировать ход работы по графическому плану; - анализировать свое изделие по вопросам учителя. Изготовление поделки из пластилина на тему «Чайник для заварки».	Развитие зрительного восприятия, мыслительных операций: анализ, сравнение, мелкой моторики рук, развитие воображения.	60-61
19	Работа с бумагой и картоном.	Работа с бумагой «Шар из полос»	1	Учатся: - анализировать объект, выделяя его признаки и свойства; - изготавливать шар из бумаги, состоящего из двух кругов; - изготавливать шар, состоящий из 4-5 и более полос бумаги; - выполнять «разметку по шаблону», «симметричное врезание из бумаги», «сложенный пополам, надрез по прямой линии»; «разметку полос по шаблону», «разрез по длинной линии».	Развитие зрительного восприятия, мыслительных операций: анализ, сравнение, мелкой моторики рук, развитие воображения.	62-64

20	Работа с текстильными материалами.	Работа с текстильными материалами. Сматывание ниток в клубок «Шарики из ниток разной величины».	1	Учатся: -сматывать нитки в клубок, на бумажный шарик; -выполнять приёмы наматывания ниток на картон.	Развитие зрительного восприятия, мыслительных операций: анализ, сравнение; развитие умения ориентироваться в последовательности выполнения задания.	65
21	Работа с глиной и пластилином.	Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигурок «Медвежонок».	1	Знакомятся с понятием «скульптура». Учатся лепить фигурки животных; -анализировать образец, выделяя в нем основные геометрические формы; - самостоятельно составлять план лепки изделия с опорой на наглядность; - соединять детали в одно целое; -лепить способом вытягивания деталей; -выполнять приемы лепки: «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание» -составлять план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя.	Развитие зрительной памяти, навыков анализа, воображения, мелкой моторики рук.	66-67
22		Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ) «Утка».	1	Изготовление фигурки «Утка».	Развитие зрительного внимания, развитие мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез), развитие мелкой моторики рук.	69

23	Работа с природными материалами	Повторение познавательных сведений о шишках. Изготовление их шишек стилизованной фигурки человека. «Человек из шишки».	1	Изготавливать из шишек фигуры человечка с дополнительным использованием пластилина; - составлять план работы с опорой на наглядность самостоятельно или частично по вопросам учителя; - отчитываться о проделанной работе.	Развитие слухового и зрительного восприятия, развитие мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).	70-71
24		Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички «Сова», «Утка», «Лебедь».	1	Изготовление из шишек фигурок птиц.	Развитие воображения, развитие мышления (сравнение, анализ, конкретизация, синтез); развитие мелкой моторики рук.	72
25	Работа с бумагой и картоном.	Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке «Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Прямоугольник», «Квадрат».	1	Учатся: -изготовить поздравительную открытку по образцу; - самостоятельно анализировать объект; -работать в соответствии с планом.	Развитие зрительного восприятия, долговременной памяти, развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, развитие мелкой моторики рук.	76-77
26		Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке «Грузовик», Автофургон».	1	Изготовление аппликации с разметкой по линейке.	Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	78-79
27	Работа с текстильными материалами.	Познавательные сведения о тканях. Составление коллекций тканей «Коллекция тканей».	1	Применение и назначение ткани в жизни людей; - инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ; -правила хранения игл. Учатся	Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия; развитие пространственного мышления; развитие	80-88

				<ul style="list-style-type: none"> - соединять детали из ткани прямой строчкой; - изготовить игольницу по образцу; - составлять план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. 	мелкой моторики рук.	
28		Раскрой из ткани заготовки изделия «Квадраты из ткани 5X5».	1	Работа с тканью, раскрой изделия «Квадрат».		89
29		Соединение деталей выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками) «Игольница».	1	Работа с тканью и иглой.	Развитие зрительного восприятия, долговременной памяти, развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, развитие мелкой моторики рук.	90-91
30	Работа с бумагой и картоном.	Познавательные сведения об открытке. Изготовление открытки «Сказочный цветок».	1	Учатся: <ul style="list-style-type: none"> -анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»; -выполнять изделия самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом; -составлять модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорций и размеров. 	Развитие зрительного внимания; развитие зрительно-пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	92-93
31		Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок».	1	Изготовление персонажей к сказке «Колобок», использование пластилина и бумаги.	Развитие зрительного внимания, развитие мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез),	94-95

					развитие мелкой моторики рук.	
32		Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	1	Работа с бумагой и картоном. Изготовление фигурок к сказке «Колобок».	Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, пространственной ориентации на листе бумаги; мелкой моторики рук, воображения.	96-97
33		Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака «Пешеход».	1	Работа с бумагой и картоном. Изготовление дорожных знаков.	Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, пространственного мышления; мелкой моторики рук.	98-99
34	Работа с текстильными материалами.	Вышивание сметочным стежком «Закладка из канвы».	1	Вспоминают правила ТБ при работе с иглой. Учатся: -вышивать смёточным стежком; -оформлять края салфетки бахромой способом выдергивания нити из ткани. - разные технологии аппликации (пришивание, наклеивание).	Развитие зрительного внимания, развитие пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук.	100-102
35		Вышивание стежком с перевивом (шнурок) «Салфетка из канвы украшенная тесьмой».	1	Работа с тканью и иглой.	Развитие зрительного восприятия, мыслительных операций: анализ, сравнение; развитие умения ориентироваться в последовательности	103-104

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Ручной труд» 3 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Виды работ	Основные понятия.	Методическое обеспечение урока	Коррекционная работа	Прим.
Работа с природным материалом - 3 часа							
1.	Заготовка природных материалов.	1	Беседа об осени: созревании плодов, семян, пожелтении листьев, цветении цветов. Рассматривание на школьном участке деревьев, цветов, их название. Сбор природного материала. Беседа о свойствах природных материалов (хрупкость, ломкость). Знакомство с правилами хранения, высушивания. Знакомство с видами природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Игра «С какого дерева листок»	Природный материал: листья, плоды, семена, кора деревьев, перья птиц, цветы, веточки деревьев.	Пакеты для семян. Мешочки для плодов	Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия; воображения; наблюдательности.	
2.	Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица»	1	Беседа об инструментах, используемых при работе с природными материалами. Инструктаж по правилам по ТБ. Анализ образца. Планирование работы. Изготовление поделки с учителем.	Листья. Подложка. Хрупкость, ломкость, прочность.	Учебник. Образец работы. Сухие листья, клей, картон для подложки	Развитие зрительного восприятия, воображения; ориентирования на плоскости, мелкой моторики.	
3.	Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках»	1	Рассматривание иллюстраций по теме, беседа. Правила организации рабочего места. Обучение изготовлению изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов (бумага, клей). Планирование работы. Изготовление поделки «Воробьи на ветках».	Бабочка. Хрупкость, ломкость, прочность.	Учебник. Заготовки из бумаги для поделки. Образец изделия. Скорлупа.	Развитие аккуратности, зрительного, слухового и тактильного восприятия, пространственной ориентировки.	
Работа с бумагой и картоном – 2 часа							
4.	Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь»	1	Организация рабочего места при работе с ножницами и клеем. Анализ образца, называние частей поделок. Повторение приёмов работы с бумагой (разметка по шаблону, обрывание, смазывание клеем). Знакомство с изготовлением аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Планирование работы. Практическая часть.	Медведь, шаблон, обрывание.	Учебник. Образец изделия. Картон, бумага, ножницы, клей, карандаш.	Развитие пространственного воображения, глазомера, концентрации внимания, навыков мелких и точных движений.	
5.	Окантовка картона полосками бумаги. «Картина на	1	Организация рабочего места при работе с ножницами и клеем. Анализ образца, называние частей поделок. Знакомство с окантовкой картона полосками бумаги.	Окантовка, разметка.	Учебник. Образец изделия. Картон, бумага, ножницы,	Развитие пространственного воображения,	

	окантованном картоне»		Закрепление технологических операций, используемых при окантовке картона (разметка по линейке, резание бумаги ножницами, смазывание деталей клеем). Обучение технологии с опорой на предметно-операционный план. Планирование работы. Практическая часть.		клей, карандаш.	глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.	
Работа с проволокой – 3 часа							
6.	Приемы работы с проволокой. «Спираль», «Волна», «Кольцо».	1	Вводная беседа о проволоке с демонстрацией её свойств. Знакомство с инструментами, используемыми при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Организация рабочего места при работе с проволокой. Инструктаж по ТБ при работе с проволокой. Обучение приёму наматывания проволоки на карандаш. Выработка практического навыка формирования при работе с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами)	Проволока. Наматывание.	Учебник. Образец изделия. Проволока.	Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия; коррекция концентрации и устойчивости внимания; мелкой моторики рук.	
7.	Изготовление букв из проволоки.	1	Закрепление знаний о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Закрепление организационных навыков и правил безопасности при работе с проволокой. Закрепление практических умений и навыков формообразования изделия при работе с проволокой (сгибание проволоки руками в кольцо, пополам, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами). Практическая работа по изготовлению букв по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Проволока. Сгибание.	Учебник. Проволока. Образец букв.	Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия; коррекция концентрации и устойчивости внимания; мелкой моторики рук.	
8.	Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки. «Паук»	1	Организация рабочего места при работе с проволокой. Анализ образца. Закрепление технологических приемов работы с проволокой (резание проволоки кусачками, сгибание проволоки под прямым углом с помощью плоскогубцев). Закрепление организационных навыков и правил безопасности (подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой). Обучение изготовлению паука по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Проволока. Сгибание.	Учебник. Проволока. Образец изделия.	Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия; коррекция концентрации и устойчивости внимания; мелкой моторики рук.	
Работа с древесиной - 3 часа							
9.	Экскурсия в школьную столярную мастерскую. Свойства древесины.	1	Ознакомление с понятиями «дерево» и «древесина», формирование умений понимать различия между ними. Формирование представлений об изделиях из древесины. Обучение способам обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями	Дерево, древесина, зачистка, шлифовка, напильник.	Учебник. Напильник, наждачная бумага.	Коррекция внимания, развитие зрительного и слухового восприятия.	

			(крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской.				
10.	Изготовление колышка для растений.	1	Закрепление и расширение представлений об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначение. Закрепление организационных навыков и правил безопасности (подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами). Обучение технологии изготовления опорного колышка по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Свойства древесины, приёмы работы с древесиной. Колышек.	Учебник. Древесина. Напильник, наждачная бумага.	Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики движения рук: координация движений рук, дифференциация движений пальцев, регуляция мышечного усилия.	
11.	Аппликация из древесных опилок «Собака».	1	Закрепление и расширение представлений об изделиях из древесины. Анализ образца. Закрепление организационных навыков и правил безопасности. Организация рабочего места для работы с опилками. Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Дерево, древесина, опилки.	Учебник. Опилки. Образец изделия.	Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики движения рук: координация движений рук, дифференциация движений пальцев.	
Работа с природными материалами - 1 час							
12.	Изготовление птицы из пластилина и сухой травы.	1	Рассматривание иллюстраций по теме, беседа. Повторение свойств природного материала (хрупкость листьев, травы и цветов, долговременность хранения шишек, желудей). Правила организации рабочего места. Планирование работы. Изготовление птицы из пластилина и сухой травы.	Птица. Хрупкость, ломкость, прочность.	Заготовки из пластилина для поделки. Образец изделия. Сухая трава.	Развитие аккуратности, терпения, зрительного, слухового и тактильного восприятия, пространственной ориентировки.	
Работа с бумагой и картоном – 4 часа							
13.	Изготовление складной гирлянды из бумажных полос.	1	Организация рабочего места при работе с ножницами. Повторение правил работы с ножницами и клеем. Беседа о ёлочных крашениях. Анализ образца изделия. Обучение технологии работы с бумажными полосами. Знакомство с техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос). Самостоятельные работы детей с частичной помощью учителя.	Шаблон, Дед Мороз, Новый год, ёлка, ёлочные игрушки.	Учебник. Образец изделия. Цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны.	Развитие зрительно-пространственной ориентации, глазомера, развитие мышления (сравнение, анализ, конкретизация, синтез); коррекция концентрации и устойчивости внимания; мелкой моторики рук.	
14.	Изготовление цепочки из	1	Организация рабочего места при работе с ножницами. Повторение правил работы с ножницами и клеем.	Кольцо, двойное кольцо, шаблон,	Учебник. Образец изделия.	Развитие зрительно-пространственной	

	бумажных колец. Самостоятельная практическая работа №1.		Закрепление технических приёмов (разметка круга по шаблону (по шаблону); вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок). Анализ изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Планирование работы. Самостоятельные практические работы детей по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Новый год, ёлка, ёлочные игрушки.	Цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны.	ориентации, глазомера, развитие мышления (сравнение, анализ, конкретизация, синтез); коррекция концентрации и устойчивости внимания; мелкой моторики рук.	
15.	Изготовление карнавальной полумаски.	1	Знакомство с карнавальными масками и полумасками (применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении). Рассматривание и анализ образца. Закрепление технических приёмов (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание). Планирование работы. Самостоятельные работы детей по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя	Дед Мороз, Новый год, карнавал, маска, полумаска.	Учебник. Образец изделия. Цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны.	Развитие зрительно-пространственной ориентации, глазомера, развитие мышления (сравнение, анализ, конкретизация, синтез); коррекция концентрации и устойчивости внимания; мелкой моторики рук.	
16.	Изготовление карнавальных головных уборов	1	Знакомство с карнавальными головными уборами (применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении). Рассматривание и анализ образца. Закрепление технических приёмов (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание заготовок). Обучение технологии изготовления каркасной шапочки (определению нужной длины полосок для каркасной шапочки (обмер головы полосками), сборка шапочки). Самостоятельные работы детей с частичной помощью учителя.	Новый год, карнавальный костюм.	Учебник. Образец изделия. Цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны.	Развитие зрительно-пространственной ориентации, глазомера, развитие мышления (сравнение, анализ, конкретизация, синтез); коррекция концентрации и устойчивости внимания; мелкой моторики рук.	
Работа с металлоконструктором - 3 часа							
17.	Соединение планок винтом и гайкой.	1	Знакомство с изделиями из металлоконструктора. Упражнения в нахождении нужных деталей (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты) и инструментов (гаечные ключи, отвертка) в наборе «Металлический конструктор». Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание и отвинчивание гайки пальцами и приемы работы гаечным ключом и отверткой).	Металлический конструктор, планки, пластины, углы, скобы, гайки, винты, гаечные ключи, отвертка.	Учебник. Металлический конструктор. Образец изделия.	Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики движения рук: координация движений рук, дифференциация движений пальцев.	
18.	Сборка из планок треугольника,	1	Повторение познавательных сведений о наборе «Металлический конструктор».	Металлический конструктор,	Учебник. Металлический	Развитие зрительного восприятия, мелкой	

	квадрата.		Анализ образца. Закрепление правил безопасности. Закрепление технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание гайки пальцами и приемы работы ключом и отверткой), закрепление знаний о треугольнике и квадрате. Обучение сборке треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек этих планок)	планки, ключ, отвертка, гайки, винты.	конструктор. Образец изделия.	моторики движения рук: координация движений рук, дифференциация движений пальцев.	
19.	Составление по образцу домика.	1	Повторение познавательных сведений о наборе «Металлический конструктор». Анализ образца. Закрепление правил безопасности. Закрепление технологии соединения планок винтом и гайкой. Обучение технологии сборки домика из планок по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя	Металлический конструктор, планки, ключ, отвертка, гайки, винты.	Учебник. Металлический конструктор. Образец изделия.	Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики движения рук: координация движений рук, дифференциация движений пальцев.	
Работа с бумагой и картоном – 4 часа							
20.	Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.	1	Организация рабочего места при работе с ножницами. Повторение правил работы с ножницами и клеем. Анализ изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Закрепление технологии окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Ознакомление с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Закрепление технических приёмов(разметка бумаги и картона по линейке; вырезание заготовок, склеивание заготовок). Самостоятельные работы детей по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Складная доска, шашки	Учебник. Образец изделия. Цветная бумага, картон, клей, ножницы, шаблоны.	Развитие зрительно-пространственной ориентации, глазомера, мышления (сравнение, анализ, конкретизация, синтез); коррекция концентрации и устойчивости внимания; мелкой моторики рук.	
21.	Изготовление открытки к 23 февраля. «Самолёт в облаках».	1	Организация рабочего места при работе с ножницами и клеем. Повторение правил ТБ. Анализ образца, называние частей поделок. Повторение приёмов резания бумаги и картона по кривым и прямым линиям. Разметка и резание бумаги и картона с использованием шаблонов. Самостоятельные работы детей по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Квадрат, треугольник, кривая, прямая. Шаблон. Разметка.	Учебник. Образец изделия. Цветная бумага, картон, клей, ножницы, шаблоны.	Развитие зрительно-пространственной ориентации, глазомера; коррекция концентрации и устойчивости внимания; мелкой моторики рук.	
22.	Изготовление бабочки из картонной втулки, бумаги, тесьмы.	1	Организация рабочего места при работе с ножницами и клеем. Повторение правил ТБ. Анализ изделия (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Ознакомление с технологией изготовления: показ приёмов обрывания бумаги - отрывание мелких кусочков от листа	Бабочка, втулка, тесьма.	Учебник. Образец изделия. Цветная бумага, картон, клей, ножницы, втулка, тесьма.	Развитие зрительно-пространственной ориентации, глазомера; коррекция концентрации и устойчивости	

			бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба. Обучение технологии последовательности выполнения работы. Практические работы детей по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.			внимания; мелкой моторики рук.	
23.	Аппликация «Ветка сирени».	1	Организация рабочего места при работе с ножницами и клеем. Повторение правил ТБ. Анализ образца, называние частей поделок. Закрепление технических приёмов (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание заготовок). Знакомство и изготовлением открытки. Самостоятельные работы детей по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Сирень, ветка.	Учебник. Образец изделия. Цветная бумага, картон, клей, ножницы, шаблоны.	Развитие зрительно-пространственной ориентации, глазомера; коррекция концентрации и устойчивости внимания; мелкой моторики рук.	
Работа с текстильными материалами - 4 часа							
24.	Ознакомление со строчкой прямого стежка.	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы при работе с иглой. Закрепление приемов вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Ознакомление с технологией сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Практические работы детей по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Нитки, игла, ушко, игольница, прямые стежки, ножницы.	Учебник. Образец изделия. Иголки, нитки, шаблоны.	Развитие зрительного внимания, развитие пространственной ориентации; координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев.	
25.	Упражнение в выполнении косого обмёточного стежка на полосе картона.	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы при работе с иглой. Закрепление приемов вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Обучение технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Практические работы детей по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Нитки, игла, ушко, игольница, косые стежки, ножницы.	Учебник. Образец изделия. Иголки, нитки, шаблоны.	Развитие зрительного внимания, развитие пространственной ориентации; координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев.	
26.	Шитьё по проколам. Закладка из картона.	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы при работе с иглой. Закрепление приемов работы с иглой и нитками. Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Ознакомление с технологией изготовления закладки из картона способом косого обмёточного стежка. Практические работы детей по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Нитки, игла, ушко, игольница, косые стежки, ножницы.	Учебник. Образец изделия. Иголки, нитки, шаблоны.	Развитие зрительного внимания, развитие пространственной ориентации; координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев.	

27.	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки.	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы при работе с иглой. Повторение технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Обучение технологии сшивания (раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, пошив изделия, сшивание строчкой косого стежка). Практические работы детей по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Нитки, игла, ушко, игольница, косые стежки, ножницы.	Учебник. Образец изделия. Иголки, нитки, шаблоны.	Развитие зрительного внимания, развитие пространственной ориентации; координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев.
Работа с бумагой и картоном – 2 часа						
28.	Изготовление аппликации «Ракета летит».	1	Организация рабочего места при работе с ножницами и клеем. Инструктаж по правилам ТБ. Анализ изделия (назначение, форма, детали). Знакомство и изготовлением аппликации. Закрепление технических приёмов (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание заготовок). Самостоятельные работы детей по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Космос, космонавт, ракета.	Учебник. Образец изделия. Картон, цветная бумага, клей, ножницы,	Развитие зрительного восприятия, памяти, мыслительных операций: анализ, сравнение; коррекция мелкой моторики движений рук: координации движений рук, дифференциации движений пальцев.
29.	Изготовление открытых коробок из тонкого картона.	1	Организация рабочего места при работе с ножницами и клеем. Инструктаж по правилам ТБ. Закрепление знаний о картоне: сорта картона (переплетенный, коробочный). Анализ изделия (назначение, форма, детали). Обучение изготовлению открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Обучение технологических операций (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание заготовок, склеивание заготовок).	Коробка, картон, разметка.	Учебник. Образец изделия. Картон, цветная бумага, клей, ножницы,	Развитие зрительного восприятия, памяти, мыслительных операций: анализ, сравнение; коррекция мелкой моторики движений рук: координации движений рук, дифференциации движений пальцев, регуляции мышечного усилия.
Работа с текстильными материалами - 2 часа						
30.	Строчка прямого стежка в два приёма.	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы при работе с иглой. Закрепление приемов работы с иглой и нитками. Закрепление знаний о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Обучение шитью строчкой прямого стежка в 2 приема. Обучение технологии сшивания (сшивание строчкой прямого стежка, сшивание строчкой прямого стежка в 2 приема). Практические работы детей по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Нитки, игла, ушко, игольница, прямые стежки, ножницы.	Учебник. Образец изделия. Иголки, нитки, шаблоны.	Развитие зрительного внимания, развитие пространственной ориентации; координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев.

31.	Строчка косого стежка в два приёма. Самостоятельная практическая работа №2.	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы при работе с иглой. Закрепление знаний о технологии шивания деталей изделия строчкой косого стежка. Обучение шитью строчкой косого стежка в 2 приема. Обучение технологии шивания (сшивание строчкой косого стежка, сшивание строчкой косого стежка в 2 приема, зигзаг, крестик). Самостоятельные практические работы детей по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Нитки, игла, ушко, игольница, косые стежки, ножницы.	Учебник. Образец изделия. Иголки, нитки, шаблоны.	Развитие зрительного внимания, развитие пространственной ориентации; координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев.	
Работа с бумагой и картоном – 3 часа							
32.	Конструирование объемных игрушек. Матрешка из конусов	1	Организация рабочего места при работе с ножницами и клеем. Инструктаж по правилам ТБ. Анализ изделия (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Ознакомление с технологией изготовления: обучение изготовлению конуса из круга, обучение сборке изделия способом склеивания. Практические работы детей по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Матрешка, конус, разметка.	Учебник. Образец изделия. Картон, цветная бумага, клей, ножницы,	Развитие зрительного восприятия, памяти, мыслительных операций: анализ, сравнение; коррекция мелкой моторики движений рук: координации движений рук, дифференциации движений пальцев.	
33.	Конструирование объемных игрушек. Собака из цилиндров.	1	Организация рабочего места при работе с ножницами и клеем. Инструктаж по правилам ТБ. Анализ изделия (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) самостоятельно и с помощью учителя. Ознакомление с технологией изготовления: обучение изготовлению цилиндра, обучение сборке изделия способом склеивания. Практические работы детей по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Собака, цилиндр, разметка.	Учебник. Образец изделия. Картон, цветная бумага, клей, ножницы,	Развитие зрительного восприятия, памяти, мыслительных операций: анализ, сравнение; коррекция мелкой моторики движений рук: координации движений рук, дифференциации движений пальцев.	
34.	Коллективная аппликация «Цветы на поляне».	1	Беседа о лете, каникулах. Составление краткого рассказа об элементах лета. Организация рабочего места при работе с бумагой. Составление плана работы. Распределение заданий по бригадам. Инструктаж по ТБ. Организация коллективного труда. Оформление коллективной работы.	Коллаж, бумага.	Бумага, ножницы. Образцы изделий	Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, пространственной ориентации на листе бумаги; мелкой моторики рук, воображения.	

4 класс.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Содержание урока	Виды, формы контроля	Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи урока	Стр. учебника
Работа с бумагой – 3 ч.							
1	Что ты знаешь о бумаге? Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка.	1	Комбинированный	Работа с бумагой. Разметка бумаги. Упражнение на развитие логического мышления и внимания – складывание геометрических комбинаций на фигуре-раскладке.	Текущий	Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Проверка организационных навыков обучающихся (подготовка и содержание в порядке рабочего места; правила поведения на уроках труда; работа с учебником и рабочей тетрадью) Повторение видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Выявление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках (стороны,	4-11

						углы). Повторение правил разметки бумаги. Совершенствование навыков сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Закрепление навыков склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развитие логического мышления и внимания в ходе складывания геометрических комбинаций на фигуре-раскладке	
2	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка»	1	Комбинированный	Складывание из бумаги базовой формы «треугольник» и на его основе – фигурки рыбки. Чтение схем-рисунков.	Текущий	Проверка знаний о складывании из бумаги (название этого способа изготовления изделий — оригами). Формирование умения устанавливать общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки. Закрепление навыков чтения схем-рисунков по условным обозначениям. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки	12-13
3	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор».	1	Комбинированный	Работа с линейкой. Перевод миллиметров в сантиметры. Изготовление игры «Геометрический конструктор».	Текущий	Формирование представления о миллиметре как о мере длины. Обучение нахождению на линейке нужного количества миллиметров (20, 80) и перевода их в сантиметры. Формирование умения чертить отрезки заданной в миллиметрах длины. Использование этих умений при разметке заготовки изделия. Обучение изготовлению игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике.	14-17

						Совершенствование точности движений при разрезании заготовки на части. Формирование нагляднодейственного мышления, внимания, памяти в процессе переворачивания деталей геометрического конструктора с изнаночной стороны на лицевую. Развитие воссоздающего воображения в процессе сборки заданных силуэтов	
Работа с тканью –2 ч.							
4	Что ты знаешь о ткани? Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	1	Комбинированный	Работа с тканью. Упражнения на дифференциацию пальцев и координацию рук. Беседа о ткачестве. Конструирование схемы переплетения нитей.	Текущий	Проверка знаний о ткани (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды ткани; свойства ткани; цвет). Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Формирование представления о плотности переплетения нитей в ткани (редкое, частое переплетение). Сообщение сведений о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити — уток, продольные нити — основа). Знакомство с устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Обучение выполнению бумажной схемы переплетения нитей. Совершенствование приемов резания по длинной линии и плетения бумажных полос крест-накрест. Развитие пространственной ориентировки. Развитие понятий, содержащих пространственные характеристики (вдоль, поперек, крест-накрест). Развитие дифференциации пальцев, координации рук	18-24
5	Технологические операции при работе с нитками и тканью. Игрушка «Кукла-скрутка»	1	Комбинированный	Беседа о видах работ, при которых используются нитки и ткань. Разметка по лекалу. Беседа об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Работа по	Текущий	Проверка знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, роспись), о технологических операциях при работе с тканью (разметка деталей изделия и выкраивание их по линиям разметки, соединение деталей изделия). Сообщение	25-27

				плану.		сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол- скруток. Обучение приему скручивания ткани. Формирование умения изготавливать куклу-скрутку по плану и самостоятельно. Развитие дифференциации пальцев, координации рук, памяти	
Работа с бумагой и картоном – 7 ч.							
6	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	1	Закрепление знаний	Работа по плану. Работа с чертежными принадлежностями. Технологические операции с бумагой.	Текущий	Формирование умений анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях с бумагой (разметка детали по шаблону, вырезание детали из заготовки, склеивание деталей). Совершенствование приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Развитие точности, аккуратности при выполнении действий. Развитие умения работать самостоятельно по готовому плану	32-35
7	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	1	Закрепление знаний	Анализ конструкции многодетального изделия. Работа с циркулем. Работа по плану. Сборка изделия.	Текущий	Развитие умения анализировать конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Закрепление знаний о циркуле и умения вычерчивать окружность с помощью циркуля. Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей (5—6). Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Совершенствование качества работы при вырезании и сгибании бумаги. Формирование умения соблюдать точность при сборке изделия. Развитие умения работать в коллективе	41 -45
8	Развёртка изделия. Изготовление «Конверта для писем» с клеевым соединением	1	Комбинированный	Беседа о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготовление изделия на основе развёртки. Работа по плану. Вырезание. Склеивание.	Текущий	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Объяснение понятия «развертка». Обучение изготовлению изделия на основе развертки. Развитие умения анализировать конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Закрепление	46-47

	деталей.					умения производить разметку на бумаге развертки по шаблону. Совершенствование умений при резании бумаги (надрез, разрез по прямой длинной линии). Развитие умения работать по плану. Выработка точности при сгибании бумаги. Обучение технологии склеивания клапанов конверта	
9	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям Конверт без клеевого соединения деталей	1	Комбинированный	Анализ образца. Элементы графической грамотности. Сгибание бумаги по условным обозначениям. Работа по плану. Анализ образца. Сгибание бумаги по условным обозначениям. Самостоятельная работа по плану.	Текущий	Закрепление знаний о назначении конвертов. Проверка знаний о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Обучение элементам графической грамоты (названия условных обозначений: тонкая сплошная линия — вспомогательная, размерная; штрих с двумя точками — линия сгиба; стрелочки — направление, в котором надо выполнить действие). Развитие умения сгибать бумагу по этим условным обозначениям. Применение полученных знаний и умений при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий	48 -49
10	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	1	Ознакомление с новым материалом.	Беседа об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Работа с линейкой и угольником. Составление геометрического орнамента.	Текущий	Расширение представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Закрепление понятия «геометрический орнамент» и знаний о пространственном размещении его элементов (в прямоугольнике и квадрате). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах бумаги (бархатная бумага). Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Усвоение геометрического понятия «прямой угол». Обучение вычерчиванию прямого угла с помощью линейки и	52-57

						угольника. Развитие умения использовать приобретенный навык при разметке деталей изделия. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки при составлении геометрического орнамента. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий	
11	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Закладка для книг из зигзагообразных полос.	1	Комбинированный	Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Корректирование умения резать по коротким линиям. Работа по плану.	Текущий	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Обучение умению разметать прямоугольник с помощью чертежных инструментов (угольника). Закрепление умения разметать детали изделия под прямым углом. Совершенствование умений резать по коротким линиям и использовать соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Совершенствование навыка контролирования выполняемых операций (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради). Обучение переплетению деталей из бумажных зигзагообразных полос. Развитие точности и координации движений обеих рук	58-61
12	Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка для книг со «свободным плетением».	1	Комбинированный	Анализ образца. Работа с угольником. Разметка. «Свободное плетение» из бумаги.	Текущий	Закрепление знаний о применении закладок. Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Обучение вычерчиванию острого угла с помощью угольника. Развитие умения использовать этот способ разметки при изготовлении изделия. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Обучение «свободному плетению» из бумаги. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. Развитие точности, координации движений	62-65

						правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе плетения	
Работа с тканью – 2 ч.							
13	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка «Салфетка – прихватка»	1	Комбинированный	Беседа о функциональном назначении изделий из ткани. Анализ объекта. Работа по плану. Сметывание деталей.	Текущий	Расширение представления о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Закрепление знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Закрепление умения сметывать детали изделия строчкой прямого стежка. Обучение соединению деталей изделия строчкой косого стежка. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе шитья	66 -68
14	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Рукавица - прихватка»	1	Закрепление знаний	Анализ объекта. Работа по плану. Сметывание деталей.	Текущий	Закрепление умения сметывать детали изделия строчкой прямого стежка. Обучение соединению деталей изделия строчкой косого стежка. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе шитья	69
Работа с металлом – 1 ч.							
15	Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево»«Паук»	1	Комбинированный	Беседа «Что надо знать о металле». Работа по плану. Корректирование точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки	Текущий	Расширение представления о функциональном назначении изделий из металла. Формирование представления о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Развитие умений сгибать, разрывать и разрезать по линии сгиба алюминиевую	70-76

				алюминиевой фольги.		фольгу. Обучение приемам формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие умения распределять мышечное усилие при сминании, сжимании и скручивании фольги. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги	
Работа с бумагой и картоном – 7 ч.							
16	Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура – раскладка». Деление круга на равные части способом складывания. «Складные часы».	1	Комбинированный	Работа с циркулем. Коррекция логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигуре-раскладке.	Текущий	Совершенствование знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля. Закрепление знаний о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Совершенствование умения резать по кругу. Обучение делению круга на равные части способом сгибания. Закрепление навыков сгибания бумаги. Закрепление навыков склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развитие логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигуре-раскладке.	75-79
17	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение.	1	Комбинированный	Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником, циркулем. Работа с шаблоном.	Текущий	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Проверка знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Совершенствование умения резать по короткой прямой и по кругу. Обучение делению круга на равные части с помощью угольника и линейки. Использование данного приема при разметке деталей изделия. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом.	81 -84

						Закрепление навыков склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развитие зрительно-двигательной координации	
18	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка»	1	Комбинированный	Анализ объекта. Тиражирование деталей. Работа с угольником.	Текущий	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение определению особенностей конструкции изделия (растягивающееся туловище матрешки). Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Закрепление умения размечать заготовки с помощью линейки. Совершенствование умения вырезать по кругу. Закрепление умения делить круг на равные части с помощью угольника. Обучение склеиванию деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание». Развитие внимания, пространственной ориентировки, аккуратности при выполнении действий	85-88
19	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица»	1	Контроль ЗУН	Анализ объекта. Работа с шаблоном. Вырезание симметричных линий.	Текущий	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение умению определять особенности конструкции изделия. Совершенствование приемов разметки деталей изделия по шаблону. Отработка приема «надрез по короткой линии». Развитие умения вырезать симметричные детали из бумаги, сложенной пополам. Развитие аккуратности при выполнении действий. Контроль за правильностью выполнения трудовых действий	89-91
20	Складывание из бумаги.	1	Комбинированный	Работа в технике «оригами». Анализ образца. Работа со схемами-рисунками.	Текущий	Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии — оригами. Формирование умения определять геометрическую форму изделия (многоугольник), конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат»,	92 -93

						«треугольник», «многоугольник» и их признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы «змея» и использование ее в изделии. Закрепление навыков чтения схем-рисунков с условными обозначениями. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки. Развитие аккуратности при выполнении действий. Контроль за правильностью выполнения трудовых действий	
21	Выполнение разметки с опорой на чертеж. Летающая модель «Планер»	1	Комбинированный	Работа с линейкой, угольником. Анализ образца.	Текущий	Формирование представления о чертеже. Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий чертежных линий (тонкая сплошная линия — вспомогательная; толстая сплошная линия — контур; тонкая сплошная линия со стрелочками — размерная, габаритная). Формирование способности находить общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Развитие умения выполнять разметку изделия с опорой на чертеж. Закрепление навыка выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради). Совершенствование умения действовать в соответствии с планом работы. Развитие внимания, пространственной ориентировки, аккуратности при выполнении действий	95-98
22	Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолет»	1	Закрепление знаний	Работа с линейкой, угольником. Анализ образца.	Текущий	Закрепление знаний о чертеже. Закрепление умения самостоятельно читать чертеж по чертежным линиям. Закрепление знаний о названиях чертежных линий (тонкая сплошная линия — вспомогательная; толстая сплошная линия — контур; сплошная тонкая линия со стрелочками — размерная, габаритная). Формирование способности самостоятельно находить общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Развитие умения	99-100

						самостоятельно выполнять разметку изделия с опорой на чертеж. Закрепление навыка самостоятельно выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради). Совершенствование умения самостоятельно действовать в соответствии с планом работы. Развитие личностных качеств (самостоятельности, аккуратности, старательности, внимания). Контроль за правильностью выполнения трудовых действий	
Работа с нитками – 2ч.							
23-24	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток» Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток» Связывание ниток в пучок. «Ежики»	2	Комбинированный	Работа с нитками. Анализ аппликации. Работа по плану. Работа с нитками. Коррекция внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциация движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца.	Текущий	Расширение представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах (хлопчатобумажные, шерстяные), свойствах ниток (рвутся, режутся ножницами, сматываются), видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание, вязание). Совершенствование умения анализировать аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу. Проверка знаний о приемах работы с нитками. Обучение обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца	101 -104

Работа с проволокой – 1 ч.

25	Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц. Изгибание проволоки. Декоративные фигурки зверей.	1	Комбинированный	Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану. Коррекция точности, координации движений правой и левой рук.	Текущий	Закрепление и расширение знаний о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), ее свойствах (гнется, режется кусачками, сматывается), приемов ее сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углами). Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия	105 -106
----	--	---	-----------------	---	---------	--	----------

Работа с бумагой и картоном – 1 ч.

26	Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. Изготовление крышки для коробочки способом сгибания бумаги.	1	Комбинированный	Работа с планом. Анализ объекта. Самостоятельное сгибание бумаги. Работа с линейкой.	Самостоятельная практическая работа	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами). Закрепление знаний о приемах сгибания бумаги (сгибание с угла на угол, сгибание пополам и др.). Закрепление умения складывать базовую форму «треугольник» и обучение складыванию на ее основе коробочки (1). Обучение складыванию базовой формы «блин» и складыванию на ее основе коробочки (2). Совершенствование умения действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие внимания, памяти, пространственной ориентировки, зрительно-двигательной координации, точности, плавности и координации движений правой и левой руки	109-112
----	--	---	-----------------	---	-------------------------------------	--	---------

Работа с древесиной – 3 ч.

27	Что ты знаешь о древесине?	1	Комбинированный	Работа с образцами и изображениями инструментов, материалов, приспособлений. Беседа.	Тест	Расширение представления о функциональном назначении изделий из древесины. Выявление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях и умений объединять их в соответствующие группы (заполнение таблицы в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям»).	113 -117
----	----------------------------	---	-----------------	--	------	---	----------

						Сообщение сведений о заготовке древесины. Формирование представления о рабочих профессиях лесоруба, сплавщика, машиниста, шофера, плотника, столяра. Развитие умения определять свойства древесины (цвет, текстура). Проверка умения находить различия в понятиях «древесина» и «дерево». Совершенствование изобразительно-графических навыков при рисовании текстуры древесины по образцам в рабочей тетради. Посещение школьной столярной мастерской с целью ознакомления с натуральными древесными материалами	
28	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. «Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	1	Комбинированный	Беседа об инструментах и о применении карандашной стружки в аппликации. Работа с точилкой. Работа с точилкой. Анализ образца. Склеивание карандашной стружки.	Самостоятельная практическая работа	Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки). Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в аппликации. Обучение приемам затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Развитие умения работать в коллективе. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия	118 -120
29	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины.	1	Комбинированный	Анализ аппликации. Работа по плану. Работа с древесными заготовками.	Самостоятельная практическая работа	Расширение представления об изделиях из древесины. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Сообщение сведений о применении древесных заготовок в аппликации. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определять ее детали и их пространственное расположение в композиции. Закрепление умения самостоятельно работать по	121-122

						намеченному плану. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений	
Ремонт одежды – 2 ч							
30	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с ушком.	1	Комбинированный	Беседа. Пришивание пуговиц.	Самостоятельная практическая работа	Формирование представления о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и т. д.). Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правил работы иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки. Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Повторение правил работы иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки	123-125
31	Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание	1	Комбинированный	Работа с иглой. Беседа о назначении вешалки. Пришивание вешалки. Работа с	Самостоятельная практическая работа	Формирование представления о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани).	127-128

	простого разрыва ткани.			лекалом.Зашивание разрыва ткани.		Расширение знаний о назначении вешалки. Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки. Повторение правил работы иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины, завязывать узелок на конце нитки. Закрепление знаний о строчке прямого и косого стежков и применение их при изготовлении и пришивании вешалки. Совершенствование умения работать по намеченному плану. Развитие умений изготовить лекало вешалки из бумаги, разметить и выкроить деталь из ткани, сшить вешалку и пришить ее к ткани. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки	
Картонажно-переплетные работы – 1 ч.							
32	Переплет. Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».	1	Комбинированный	Беседа о картонно-переплетных изделиях. Изготовление записной книжки с переплетной крышкой. Работа по плану.	Самостоятельная практическая работа	Расширение представления о картонно-переплетных изделиях (картонные изделия, изделия в переплете). Развитие умения объединять в соответствующие группы измерительные, режущие, колющие и вспомогательные инструменты, используемые в картонно-переплетных работах. Обучение изготовлению записной книжки с переплетной крышкой. Формирование представления о записных книжках, их назначении, форме, размере, конструкции (переплетная крышка, блок). Закрепление умения работать по намеченному плану. Обучение промазыванию клеем технической ткани с изнаночной стороны. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки	129-132
Ручные швейные работы –2 ч.							
33	Соединение деталей из ткани	1	Комбинированный	Работа с тканью, иглой. Анализ изделия.	Текущий	Расширение представления об изделиях из ткани (предметы быта). Закрепление знаний	134-136

	строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.			Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.		о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей изделия по лекалу, отделка деталей изделия вышивкой, соединение деталей строчкой прямого стежка). Совершенствование умений самостоятельно анализировать изделие и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Закрепление умения вышивать строчкой прямого стежка. Обучение приему соединения деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки	
34	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкая игрушка-подушка «Девочка»	1	Закрепление знаний	Работа с тканью, иглой. Анализ изделия. Работа с лекалом. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	Текущий	Расширение представления об изделиях из ткани (мягкие игрушки). Закрепление умения соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек-подушек. Закрепление всех технологических ручных операций, необходимых при пошиве изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей изделия по лекалу, скалывание деталей, сметывание деталей, соединение деталей строчкой петлеобразного стежка, отделка изделия). Развитие воображения, внимания, точности, координации движений рук, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений, пространственной ориентировки	137

7. Оценочная деятельность (контрольный инструментарий)

Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной рабочей программы «Ручной труд»

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Начиная со второго полугодия 2 класса учителем выставляются оценки «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности;
- описывать объект оценивания и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Оценка *личностных результатов* предполагает оценку продвижения обучающихся в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые в результате составляют основу результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися умственной отсталостью содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способности их применять в практической деятельности. Отметочная система оценивания предметных результатов вводится со второго класса.

Проверка и оценка знаний и умений обучающихся по устному опросу:

Оценка «5» ставится, если обучающийся полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если обучающийся почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1» ставится, если обучающийся полностью не усвоил учебный материал; не может изложить знания своими словами; не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Проверка и оценка практической работы обучающихся:

Оценка «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески; ученик ориентируется в чертеже, качественно и точно произведена разметка; соблюдены размеры и технологические требования; техника безопасности не нарушена.

Оценка «4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; допущены незначительные ошибки в разметке; общий вид изделия аккуратный; техника безопасности не нарушена.

Оценка «3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); допущены значительные ошибки в разметке; изделие оформлено небрежно или не закончено в срок; техника безопасности не нарушена.

Оценка «2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид; нарушена техника безопасности

Контрольно-измерительные материалы учебного предмета «Ручной труд» составлены с учётом программного материала учебника «Технология. Ручной труд» Л.А.Кузнецовой для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2018, на основании адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Технология» и обеспечивают реализацию требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Контрольные работы для обучающихся с нарушением интеллекта представлены в двух вариантах (достаточный и минимальный уровень).

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся, ориентирован на учеников, усваивающих в полном объёме образовательную программу. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлен для учеников, испытывающих трудности при овладении знаниями, умениями и навыками по учебным предметам.

Цель контрольно-диагностического материала: углубленная диагностика обучающихся 3 классов, позволяющая определить уровень освоения предметных знаний и умений.

8. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Требования к материально-техническим условиям

Материально-техническая база реализации АООП ОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

Временной режим соответствует постановлению СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» № 26 от 10.07.2015

Технические средства обучения

Компьютер

ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся.

1. Технология. Ручной труд: 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основныеобщеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 2-е изд, перераб. – М.:Просвещение, 2018.
2. Технология. Ручной труд: 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основныеобщеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 8-е изд, перераб. – М.:Просвещение, 2018.
3. Технология. Ручной труд: 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основныеобщеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 6-е изд, перераб. – М.:Просвещение, 2018.
4. Технология. Ручной труд: 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основныеобщеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 8-е изд, перераб. – М.:Просвещение, 2018.

Наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями. В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**. В процессе обучения используются технологические и инструкционные карты, дидактические материалы (для личного использования учащимися на уроках), образцы готовых изделий, рисунки, коллекции материалов:

Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования, впитывающая, крашеная, папирусная).

Раздаточная коллекция «Виды картона» (толстый, тонкий; гладкий, рифленый; серый, желтый, белый).

Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные).

Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» (шерстяные, хлопчатобумажные; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом; гладкоокрашенные, с рисунком)

фломастеры разного цвета;

цветная бумага;

картон белый и цветной;

тетради в клетку;

наборы разноцветного пластилина;

цветные нитки (разные виды);

ткани разных сортов;

природные материалы (шишки, семена, скорлупа грецкого ореха, листья)
клей ПВА;
клей карандаш;
простые карандаши;
пуговицы;
ластик.

Инструменты:

Кисти для клея;
стеки;
ножницы для работы с бумагой;
ножницы для работы с текстильными материалами;
линейки;
иглы швейные;
булавки швейные;

Вспомогательные приспособления:

подкладные доски для работы с пластилином;
подкладные доски для работы с бумагой и картоном;
подкладные доски для работы с текстильными материалами;
салфетки для клея;
коробки для хранения природных материалов;
коробки для хранения проволоки и древесины;
коробки для хранения раздаточного материала;
мешочки для мусора;
тряпочки для вытирания рук при работе с пластилином.

Дидактический раздаточный материал:

предметно-операционный план;
конструкторы;
шаблоны.

Модели и натуральный ряд:

муляжи фруктов и овощей;
образцы изделий из пластилина;
образцы изделий из природного материала;

образцы изделий из бумаги и картона;

образцы изделий из текстильного материала;

Технические средства обучения – ПК ; экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы и т.д.).